

10. Nguyễn Thuỳ Linh (2011), *Một số nhận thức về di tích và quản lý di tích của cộng đồng Cổ Loa tại khu di tích Cổ Loa, Hà Nội*, Tạp chí Toàn cảnh – sự kiện- dư luận tháng 11/2011, tr 46-47.
11. Hà Huy Thành – Nguyễn Ngọc Khánh (2009), *Phát triển bền vững từ quan niệm đến hành động*, Nxb. Khoa học xã hội, Hà Nội, tr.53.
12. Định Thị Thuận (2014), *Bảo tồn di sản ở Hà Nội cần chú trọng vai trò của cộng đồng*, <http://www.vietnamplus.vn/298558.vnp>, (24/12/14 19:49).
13. Linh Lan (2014), *Không có di sản nếu không có cộng đồng*, http://tuboditich.com/Dich-Vu/385_1111/ (27/11/2014)
- 15,16. Trần Đức Nguyên (2013), *Vai trò của cộng đồng trong bảo vệ di tích lịch sử văn hóa* (qua nghiên cứu trường hợp tỉnh Bắc Ninh), Tạp chí Nghiên cứu Văn hóa, số 06 tháng 12, 2013, tr 55-61.
3. *Luật di sản văn hóa năm 2001 được sửa đổi, bổ sung năm 2009*, Nxb Chính trị Quốc gia, 2009.
4. Trần Đức Nguyên (2013), *Vai trò của cộng đồng trong bảo vệ di tích lịch sử văn hóa* (qua nghiên cứu trường hợp tỉnh Bắc Ninh), Tạp chí Nghiên cứu Văn hóa, số 06 tháng 12, 2013, tr 55-61.
5. Hà Huy Thành – Nguyễn Ngọc Khánh (2009), *Phát triển bền vững từ quan niệm đến hành động*, Nxb. Khoa học xã hội, Hà Nội.
6. Phan Thị Yến Tuyết (2014), *Đời sống xã hội É kinh tế văn hóa của ngư dân và cư dân vùng biển Nam Bộ*, Nxb Đại học Quốc gia Tp.HCM.
7. Ủy ban Nhân dân tỉnh Khánh Hoà (2012), *Văn hóa biển đảo Khánh Hoà*, Nha Trang, tháng 2 năm 2012.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Đảng Cộng sản Việt Nam, *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XI*, Nxb. Chính trị quốc gia, Hà Nội, 2011.
2. Nguyễn Văn Bình (2007), *Bảo tồn di sản văn hóa và phát triển du lịch*, Tạp chí Kiến trúc

NGUYEN THE TRUNG: THE ROLE OF LOCAL COMMUNITY IN PRESERVATION AND PROMOTION OF SEA ISLAND CULTURE

Vietnam is a country with diverse and distinguished culture. Besides the unique wet rice cultivation, Vietnam has the sea island culture which was formed and built up over thousands of years. The preservation and promotion of cultural values remains inadequate problems, especially in the development of regional and sea island culture. The role of local community - both owners and target group benefiting from the sea island culture - hasn't been properly evaluated. Therefore, the policy of developing and promoting the sea island culture should be concerned about the role of local community.

Key words: Vietnam, sea island culture, role of local community.